s'a tira/12
el desperdicio
Nº 302 - Sábado 31 de julio de 1993

¡EL PRONÓSTICO PARA HOY Y LO QUE RESTA DEL AÑO PARA TODO EL PAÍS: BUENO, MEJORANDO, MARAVILLOSO..

¡OTRA VEZ ESCUCHANDO F.M. "LA ROSADA"!

LANGER RULLONI

EN SU DIAL FM LA ROSADA

ESTAMOS EN EL AIRE

CAMIONETAZO

REACCIÓN DEL GOBIERNO:

Si bien no se reprimió, se estudia la posibilidad de aplicar multas por mal estacionamiento

CONFEDERACIONES RURALES:

Luego del evento, su nombre sería sustituido por el de Confederaciones Rurales, Rastrojeras, Pick Ups y Otras

CAVALLO RESPONDIO PARAFRASEANDO UN REFRAN:

"...mejor pájaro en mano que un Berto Volando"

NUEVO CONCEPTO DE LA REFORMA AGRARIA

La tierra de la Plaza de Mayo es para el que la trabaja

ANTE LA GENERALIZACION DE LOS ROBOS EN LOS COLECTIVOS

Conjetura la policía: "Más que del móvil hay que hablar del automóvil de los hechos"



LA RADIO ACATA



Por fin dejamos de ser un país del Tercer Mundo. Ahora sí nos enteramos de las noticias por sus verdaderos creadores. Hemos logrado el sueño de "la realidad contada por sus propios dueños" con esta FM La Rosada, "en el número Menem de su dial". Basta de encuestas políticas, ahora será el rating la única verdad, la real medición del poder. Ya no serán los radicales ni los liberales ni la oposición: ahora el Gobierno tendrá que vérselas con el jazz, el rock y el tango, y no crean que le va a ser fácil llegar al '95. Y mucho menos al puesto número "uno". ¿Los cantantes se dedican a la política? Bueno, ahora los políticos se dedican a la radio. ¡Y que gane el de más rating! Mientras tanto, Pati, Mosqueto, Toul, Wolf, Langer, Daniel Paz, Rep, Guarnerio y Rudy hacemos zapping y sintonizamos lo que podemos.



OPINION

ESTANCIA LA ROSADA

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

Ya se sabe que hoy en día la gente ya no va a hacer sus reclamos al Gobierno sino a los diarios o a las radios o a Mirtha Legrand. Cada vez que esto pasa, el Estado, que al fin y al cabo es tan sensible como cualquiera, se siente como solo, como que nadie lo toma en cuenta, como que ya no sirve para nada. Sus hijas, las empresas públicas, crecieron y se fueron, y para colmo se casaron con tipos que las maltratan y se burlan de él, el suegro, el Estado, que está viejo y enfermo y tiene que conformarse con una jubilación que no le alcanza para nada. Está bien entonces que al Estado, ya que no tenemos tiempo de ocuparnos de él y no nos sirve para nada, antes de mandarlo al geriátrico le busquemos algún entretenimiento, un taller literario para la tercera edad, un grupo de reflexión o, mejor, ya que cuando él era joven impulsó la radiofonía y tuvo tantas radios y fundó la televisión, le armamos una radio chiquita para que recuerde y se entretenga.

Por otra parte, el recurso que así ha elegido el Gobierno para responder a las críticas de los medios de comunicación muestra el camino para responder a las protestas rurales: la creación de la estancia La Rosada, cuyas vaquitas estarán siempre gordas y satisfechas y de sus ubres brotará sanísima leche en polvo que caerá cual nevada sobre el conurbano bonaerense y cuyos pastos fecundos se henchirán como lechuga lavandinizada, anticolérica, que engalanará las mesas de todos. O bien, ¿el adversario es el radicalismo?: el nuevo comité radical La Rosada nos enseñará que la Casa Rosada está en orden. Así el Estado, es decir, el Rosado, recupera su presencia en las más diversas y rosadas actividades. Los memoriosos saben que la Casa de Gobierno fue precursora en la prevención del SIDA con sus preservativos Velo Rosado, a cuyas pinchaduras deben la existencia generaciones enteras de compatriotas. Sin embargo, ¿no habrá llegado el momento de cambiar el nombre de La Rosada y sus emprendimientos? ¿Por qué no "La Blanca"? Incluso, "La Blanca de máxima pureza". No se trata sino de evocar el símbolo mundial de la democracia, la Casa Blanca, de modo que el director de la FM La Blanca no ha de ser otro que el ex embajador Todman, que siempre quiso quedarse en este país. Pero la directora artística tiene que ser la señora Amira Yoma que, como se sabe, aspira al blanco nupcial.







LA RADIO ACATA

Por fin dejamos de ser un país del Tercer Mundo. Ahora sí nos enteramos de las noticias por sus verdaderos creadores. Hemos logrado el sueño de "la realidad contada por sus propios dueños" con esta FM La Rosada, "en el número Menem de su dial". Basta de encuestas políticas, ahora será el rating la única verdad, la real medición del poder. Ya no serán los radicales ni los liberales ni la oposición: ahora el Gobierno tendrá que vérselas con el jazz, el rock y el tango, y no crean que le va a ser fácil llegar al '95. Y mucho menos al puesto número "uno". ¿Los cantantes se dedican a la política? Bueno, ahora los políticos se dedican a la radio. ¡Y que gane el de más rating! Mientras tanto, Pati, Mosqueto, Toul, Wolf, Langer, Daniel Paz, Rep, Guarnerio y Rudy hacemos zapping y sintonizamos lo que podemos.

EL TOP TENIS DE FM LA ROSADA

1º El sillón después del sillón
2º Elíjanme otra vez
3º Yo me amo, yo tampoco
4º ¿Qué tendrá el pelado?
5º No voy en tren, voy en avión
6º Pero Edenor es más fuerte
7º Amigos son los cuñados
8º Caminito que el peaje ha borrado
9º A media luz
10º Yo vendo unos pozos negros

Y AHORA COMENZAMOS NUESTRO CURSO DE INGLISH... ¡GUD MORNING, GRANILLOU!!!
GUD MORNING, MISTER PRESIDENT...
Rudy-Pati







HOLA... SOY JORGE DE LUGANO... QUERÍA SABER A QUÉ HORA PASAN EL SALARIAZO
Rudy Pati

OPINION

ESTANCIA LA ROSADA

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

Ya se sabe que hoy en día la gente ya no va a hacer sus reclamos al Gobierno sino a los diarios o a las radios o a Mirtha Legrand. Cada vez que esto pasa, el Estado, que al fin y al cabo es tan sensible como cualquiera, se siente como solo, como que nadie lo toma en cuenta, como que ya no sirve para nada. Sus hijas, las empresas públicas, crecieron y se fueron, y para colmo se casaron con tipos que las maltratan y se burlan de él, el suegro, el Estado, que está viejo y enfermo y tiene que conformarse con una jubilación que no le alcanza para nada. Está bien entonces que al Estado, ya que no tenemos tiempo de ocuparnos de él y no nos sirve para nada, antes de mandarlo al geriátrico le busquemos algún entretenimiento, un taller literario para la tercera edad, un grupo de reflexión o, mejor, ya que cuando él era joven impulsó la radiofonía y tuvo tantas radios y fundó la televisión, le armamos una radio chiquita para que recuerde y se entretenga.

Por otra parte, el recurso que así ha elegido el Gobierno para responder a las críticas de los medios de comunicación muestra el camino para responder a las protestas rurales: la creación de la estancia La Rosada, cuyas vaquitas estarán siempre gordas y satisfechas y de sus ubres brotará sanísima leche en polvo que caerá cual nevada sobre el conurbano bonaerense y cuyos pastos fecundos se henchirán como lechuga lavandinizada, anticolérica, que engalanará las mesas de todos. O bien, ¿el adversario es el radicalismo?: el nuevo comité radical La Rosada nos enseñará que la Casa Rosada está en orden. Así el Estado, es decir, el Rosado, recupera su presencia en las más diversas y rosadas actividades. Los memoriosos saben que la Casa de Gobierno fue precursora en la prevención del SIDA con sus preservativos Velo Rosado, a cuyas pinchaduras deben la existencia generaciones enteras de compatriotas. Sin embargo, ¿no habrá llegado el momento de cambiar el nombre de La Rosada y sus emprendimientos? ¿Por qué no "La Blanca"? Incluso, "La Blanca de máxima pureza". No se trata sino de evocar el símbolo mundial de la democracia, la Casa Blanca, de modo que el director de la FM La Blanca no ha de ser otro que el ex embajador Todman, que siempre quiso quedarse en este país. Pero la directora artística tiene que ser la señora Amira Yoma que, como se sabe, aspira al blanco nupcial.





SÍ... YO SOY EL CONDUCTOR... CAVALLO ES SÓLO UN TÉCNICO...
EN EL AIRE
Pati

¿UD. ES EL COMENTARISTA DEPORTIVO DE F.M. LA ROSADA?
SÍ, SEÑOR
QUEDA DESPEDIDO
¿POR QUÉ?
PORQUE EL DOMINGO PASADO DIJO QUE RIVER HABÍA PERDIDO
PERO ES CIERTO... PERDIÓ UNO A CERO...
Y TODAS LAS DEMÁS RADIOS DIJERON LO MISMO
SÍ... PERO YO QUIERO UNA RADIO ALTERNATIVA
Daniel Paz

¿CHE "CONVERTIBILIDAD" ES UN PROGRAMA DE LA FM?
SÍ, DE LA FUNDACIÓN MEDITERRÁNEA
WOLF TOUL











EL TOP TENIS DE FM LA ROSADA
1º El sillón después del sillón
2º Elíjanme otra vez
3º Yo me amo, yo tampoco
4º ¿Qué tendrá el pelado?
5º No voy en tren, voy en avión
6º Pero Edenor es más fuerte
7º Amigos son los cuñados
8º Caminito que el peaje ha borrado
9º A media luz
10º Yo vendo unos pozos negros
Y AHORA COMENZAMOS NUESTRO CURSO DE INGLISH... ¡GUD MORNING, GRANICLLOU!!!
GUD MORNING, MISTER PRESIDENT...
Rudy-Pati
HOLA... SOY KARINA DE PALERMO, QUERÍA FELICITARLOS... ME GUSTA TODO... ESPECIALMENTE EL NARCOGATE...
SOY ANIBAL DE MATADEROS... Y QUERÍA PEDIRLES SI PODIAN VOLVER A PASAR EL CASETE DE CASERTA Y DEDICARSELO A MI PRIMO JOSE, QUE TAMBIEN ESTA PRESO
FM LA ROSADA
SOY EMILIA DE PARQUE PATRICIOS, Y QUERÍA DECIR QUE COINCIDO EN TODO CON CAVALLO: YO TAMBIEN NECESITO 10.000 PESOS PARA VIVIR...
HOLA... SOY JORGE DE LUGANO... QUERÍA SABER A QUE HORA PASAN EL SALARIAZO
Rudy Pati
S EN F.M. "LA ROSADA", CON ERTA", DONDE LOS OYENTES RADIO CON SUS QUEJAS, S RASTREAMOS EL LLAMADO.
LANGER
SI... YO SOY EL CONDUCTOR... CAVALLO ES SÓLO UN TÉCNICO...
EN EL AIRE
Pati
NO... NO ES NADA PERSONAL, ES LA POLÍTICA DE LA EMISORA... VOS, DUHALDE, TRAEME UN DEMO DE TU PROGRAMA Y DESPUÉS VEMOS...
Guarnerio-Pati
EL ÚLTIMO DECRETO PRESIDENCIAL MARCÓ EXACTAMENTE LAS 11.30 HS
Y SÍ, ERAN TANTOS QUE DECIDIMOS PONERL COMO NUEVA SEÑAL HORARIA
WOLF TOUL
¡AFIRMATIVO, LAURA DE MORÓN, EL TEMA ES: "LA MARCHA DE SAN LORENZO", TE GANASTE UN COMPACT DE MARCHAS MILITARES, PODES PASAR A RETIRAR TU PREMIO
F.M. LA ROSADA
LANGER RULLONI
AMENAZARON AL CONDUCTOR DE LA RADIO
SI... LE DIJERON QUE SI SIGUE ASI NO LO VAN A REELEGIR
¡BUENOOS DÍASSS VIEEDDMAAA!!!
NO SABÍA QUE ALFONSÍN TAMBIEN TENIA UNA RADIO
Y AHORA, CON USTEDES, LA ROMÁNTICA VOZ DE EMIR YOMA Y EL TRIO LOS CUÑADOS...
NO TE DIGO... EN ESA RADIO NOMBRARON A TODOS LOS PARIENTES
Y CUANDO MENEM SE VA DE VIAJE, EL PROGRAMA LO CONDUCE SU HERMANO EDUARDO
PARECE QUE PARA LEVANTAR EL RATING, EL PRESI QUIERE HACER UN DEBATE NEUSTADT-GRONDONA
PERDÓN... ¿TE INTERESA UN PROGRAMA DE IZQUIERDA UNIDA?
SATIRA/12

Para Daniel Giles,
que tiene voz y la puerta abierta.

Es ésta nuestra segunda entrega (de ahí la numeración romana en el título) en pos de lograr que se haga justicia con autores que nunca la recibieron. Cierto es que, probablemente, no la hayan merecido.

LECTURAS POSTERGADAS II

POR TUQUI

III. El realismo ingenuo

Nos referimos aquí a Obdulio Bartoletti, podólogo aficionado, empleado administrativo y hombre de letras.

Empecinado en tomar como modelo a los clásicos rusos, hasta su *Autobiografía* recuerda la obra de Dostoievsky, especialmente la novela *El idiota*.

Al igual que Edgar Allan Poe y tantos otros, fue víctima de los dos males más terribles que el artista se autoinflige cuando busca la satisfacción de sus instintos autodestructivos: el alcoholismo y la suegra.

Esa descarnada situación, que en realidad involucraba a toda la familia política, sin excluir a la propia esposa, es parcialmente revelada en este texto de Bartoletti. En él se ponen de manifiesto su impar dominio de la literatura infantil y la poco común *ironía sutil*, demostrada ya desde la primera frase.

Composición tema: la vaca

La vaca es un animal parecido a mi suegra, pero mi suegra es más linda. La vaca, eso sí, es más elegante(1).

Mi cuñado también es un animal y, aunque se parece a mi suegra, difiere bastante de la vaca.

Esta bondadosa bestia(2) es un animal de cuatro patas que consta de cuerpo, una cola para espantar las moscas y una cabeza permanentemente orientada en dirección al tren. Nos da la leche a través de las ubres y muchísimos disgustos a través del carnicero, que es el que la vende porque la carne de vaca es comestible. Mejor dicho, *era* comestible; ahora es muy cara(3).

De la vaca se come todo y se usa para hacer zapatos, excepción hecha de los ojos, los cuernos, el esqueleto propiamente dicho y el tipo que la ordeña(4). Para su comercialización se la divide en *cortes* o *cachos*, y una vez preparada para la venta es muy difícil volverla a armar y que quede como estaba antes.

La vaca es más bien tranquila e incapaz de un mordisco traicionero o una mala contestación. Su inteligencia supera apenas la del helecho (5); por esto, aunque se la considera uno de los animales más tontos, es a la vez una de las plantas más avispadas.

La vaca es un *mamífero*. Esto la diferencia de ciertos fármacos, que son *somníferos*, y de mi ya mencionado cuñado, que es *sucio* y *haragán*.

Debemos cuidar las vacas, que son parte del Patrimonio Nacional y aparte me dijeron que cuestan un platal.

....

(1). Reconozco que mi valoración sobre la relación estética *mi suegra / la vaca* podría variar si las comparase en igualdad de condiciones pero ocurre que la idea de vestir a una vaca me parece ridícula. La de desvestir a mi suegra sencillamente me aterroriza.

(2) Quien ante la expresión "bondadosa bestia" no sepa a cuál de los tres personajes presentados me refiero, no conoce a mi familia política; es con objeto de evitarle ese desagradable momento que le sugiero releer el título. (N. del A.)

(3) A eso me refería con "disgustos". (N. del A.)

(4) Lo de los cuernos es materia opinable: según mi madre, mi padre se ha comido no pocos. (N. del A.)

(5) Y la de mi esposa. (N. del A.)

....

Aparecida la obra, muchas voces se alzaron condenando la poco feliz repetición constante de la palabra "vaca". Bartoletti –hombre influenciable y amigo de las soluciones fáciles– decidió, a partir de la segunda edición, no llamar al bovino por su nombre en ninguna ocasión; se refiere a él llamándolo sucesivamente *la tora, el buey afeminado, el pato* y aun *la cómoda* (esta última denominación, desde 1958, fue atinadamente reemplazada por *el modular*).

Sin embargo, se ha preferido aquí la primera versión por ser mucho menos indescifrable.

IV. El Mester de Hipermetropía

Se ofrece aquí una casi primicia (el vocablo *casi* obedece a los cientos de veces en que se publicó anteriormente). Es ni más ni menos que una de las más bellas páginas de la antigüedad. Dado el tamaño de dicha página, se incluyeron en ella dos de las *Fábulas de Hisopo*, autor famoso en la Grecia de Pericles por sus aleccionadoras rimas, a las que nadie prestaba atención.(1)

Prueba de la escasa influencia de la sabiduría de Hisopo sobre sus compatriotas es que no se conoce en la actualidad ningún griego vivo que sepa quién fue.

Hisopo nació dos años después de que su padre partiera en un larguísimo viaje, y esto es tan difícil de explicar para los historiadores modernos como lo fue, en su momento, para la madre de Hisopo al regresar su marido.

El poeta comenzó a escribir siendo un niño, y ha dejado para la posteridad frases que el tiempo hizo famosas, tales como *Mi mamá me mima* o *El oso se asoma y me saluda*.

Las dos obras que siguen son sólo una muestra de sus conocimientos y versatilidad.

El hombre que no se divertía

Vino al mundo con faz tan aburrida
que su madre, entre alarmada y compungida,
para aquel desinterés buscó remedio
ignorando que no hay cura para el tedio.
La infancia transitó exhibiendo el brillo,
la fe y las emociones de un ladrillo;
nunca un llanto, un capricho, una alegría...
¡si aun siendo niño no se entretenía!
Creció fuera del margen de la historia
siempre dándole igual pena que gloria;
la decencia importábasele un pito
e idéntico valor daba al delito.
Pudiendo ser mendigo o millonario
devino –porque sí– bibliotecario.
Con las damas mostróse consecuente,
desposando a la más intrascendente,
y así como en su vida nada quiso
al morir fue –indiferente– al Paraíso
(última broma de su sino eterno:
se hubiese conmovido en el infierno).
Hoy puede hallarlo cada alma que sube
bostezando sentado en una nube,
porque el hecho es que el virtuoso y el impío
son iguales ante Dios y ante el hastío.

Moraleja: contra el destino no se puede, macho.

El caballo y las píldoras

Y aquel señor feudal era tan bueno
que un día –al no tener azúcar ni heno–
dio a su cabalgadura, a la que amaba,
varios de los sedantes que él tomaba.
El caballo trepóse a una palmera
para otear el cielo azul y la pradera.
Soñador, vio volar a otros equinos...
¡y de pronto oyó el rugir de los pingüinos!
Fue víctima de un pánico de muerte.
Bajó aterrorizado y, de esa suerte,
corrió hasta su señor que, confundido,
por calmarlo le dio otro comprimido,
y otro más, y otro más, y no hubo caso:
el cuadrúpedo mantuvo su cagazo.

Moraleja: a los caballos no hay que administrarles psicofármacos porque empiezan a ver y oír cosas raras y al final se asustan, pobres.

....

(1) El recurso de gritar *¡Eureka!* y salir corriendo cuando Hisopo entraba recitando a los baños públicos es conocido como *Truco de Arquímedes.*

....

Se dice que la prueba de que Hisopo era un sabio radica en que alude a Dios, al Paraíso y a los Psicofármacos en el siglo V antes de Cristo. A nuestro juicio, eso prueba que era clarividente o que las fechas de los libros están equivocadas.

LA GRANDEZA Y LA CHIQUEZA

POR REP

BANG
BANG
BANG
BANG
AAA
SOC-ORR
NO SABÍA QUE LA RIVALIDAD ENTRE LOS GRUPOS LITERARIOS BOEDO Y FLORIDA LLEGABA A TANTO!
¡DETENGAN ESTO, POR DIOS! ¿QUIÉN LO PUSO A BATIRSE A TIROS A BORGES?
REP



Hay más deformaciones para este boletín, debería llamarse esta sección, porque desde ahora, gracias a la libertad de prensa, contamos con una nueva voz en el éter: La Rosada, con la mejor información de Perico, Saadimarca y el país entero, recorrido en Ferrari de punta a punta (de Punta Chica a Punta del Este, claro). Y bueno, los que no se adapten a esta nueva realidad social y popular de mercado, siempre pueden seguir leyendo el diario.

Nosotros, en esta misma sintonía, el sábado.

Rudy